

RALPH GIERHARDS

ANTIQUES / FINE ART



Das Tal

92 x 130 cm

36.2204724409449 x 36.2204724409449"

92 x 130 cm (36¹/₄ x 51¹/₈ inches)

Unten rechts "Dorsch Dresden

Auf einem grünen Hügel am Rande eines Tals steht eine, in einem weißen Kleid, gekleidete Dame. Mutterseelen allein spiegelt sie hierbei die Ruhe des Momentes wider. Das Tal, welches sich hinter ihr nahezu endlos erstreckt, gibt den Blick auf Felder, Wiesen und Wälder frei. Das helle Licht der Sonne und der nur leichtbewölkte blaue Himmel sorgen zudem für eine Atmosphäre der Freiheit und Endlosigkeit.

Literature:

Sabine Bern, Die Handschrift des Impressionismus: Gotthard Kuehl und Ferdinand Dorsch, 1987
Ferdinand Dorsch, 1875 – 1938, ein Künstlerleben in Dresden, erschienen im Dezember 1976
anlässlich einer Ferdinand-Dorsch-Ausstellung der Galerie von Abercron