

**Bibliothèque**

Circa: Circa 1760

260 x 140 cm

102.362204724409 x 102.362204724409"

Circa 1760

260 x 140 x 42 cm (102^{3/8} x 55^{1/8} inches)

Estampillé "Defriche" (2x)

Placage de palissandre sur bois tendre et chêne.

Le corps, aux lignes linéaires, est divisé à l'avant par deux portes doubles. Leur partie supérieure présente des panneaux intérieurs ouverts encadrés de filets de placage de palissandre, dont les bords supérieurs épousent le contour de la corniche incurvée. Ces ouvertures sont délicatement encadrées par un grillage métallique.

Les parties inférieures des portes doubles sont chacune ornées d'un placage de palissandre élaboré, en miroir, accentué par des rosaces en marqueterie dans les angles. Le corps est encadré à l'extérieur par des pilastres inclinés qui se rétrécissent en courbes douces.

Un cadre découpé aux multiples courbes repose sur des pieds courts et légèrement galbés.

Literature:

Philippe Jullian, *Le Style Louis*

Pierre Kjellberg, *Le Mobilier Français du XVIII^e Siècle*, Paris 1989, pp. 226/228

Gérard Mabille, *Le Style Louis XV*, Paris 1978, p.106, Fig.1

Jean Nicolay, *L'Art et la Manière des Maîtres Ébénistes Français au XVIII^e Siècle*, Paris 1982, p. 55/56
et malade. P. Defriche (Fig. A)

Comte François de Salverte, *Les Ébénistes du XVIII^e Siècle*, Paris 1975, p. 83