

RALPH GIERHARDS

ANTIQUES / FINE ART



Vue de Venise

7 x 10 cm

2.75590551181102 x 2.75590551181102"

7 x 10 cm ($2\frac{3}{4}$ x $3\frac{7}{8}$ inches)

Signé en bas à gauche

En quelques traits et coups de pinceau, le Français Albert Marquet a réussi à capturer cette vue de Venise.

La concentration sur l'essentiel dans cette œuvre se retrouve également dans les peintures du Français et caractérise ainsi l'œuvre de ce cofondateur du fauvisme.

À partir de 1906, Marquet entreprit de longs voyages à travers l'Europe, qui le conduisirent également dans la ville lacustre italienne en 1908 et 1909. L'aquarelle présentée ici pourrait donc avoir été réalisée lors d'un de ses voyages en Europe. Cependant, comme le peintre séjournait également à Venise en 1936 pour représenter la France à la Biennale, cette année pourrait également être celle de la création de l'œuvre.

La réduction du paysage et la spontanéité du coup de pinceau sont omniprésentes dans cette vue de la cité des Doges. Marquet a ainsi créé une œuvre intime qui nous rapproche un peu plus de l'artiste.