

R A L P H G I E R H A R D S

A N T I Q U E S / F I N E A R T



Female Bust after the Antique

47 cm

18.503937007874

Terracotta

47 x 0 cm (18 $\frac{1}{2}$ x 0 inches)

Paris, France

Monogrammed on the back: AC

Charles-Antoine Callamard
(Paris 1769–1815)

Patinated terracotta on a round breccia marble column,
resting on a white marble plinth

Dimensions: 30 cm high without plinth, 47 cm high total height

Exhibition:

Musée des Fine Arts de Rouen
Fine Arts Museum of Rennes
Musée du Louvre, Paris

Literature:

- A. Branet, "La statue du général Espagne à Auch", Bulletin de la Société archéologique du Gers, 3rd trimestre 1913, pp. 212-213.
- R.-G. et C. Ledoux-Lebard, "Les portraits sculptés de Charles et Laetitia Bonaparte. Essai d'iconographie napoléonienne", Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français, 1947-1948, pp. 123-124.
- J.-R. Gaborit, "Esquisses en terre cuite d'époque révolutionnaire", Revue du Louvre et des Musées de France, 1979, n° 3, pp. 213-214.
- A. Imbellone, "Travaux d'émulation" degli scultori dell'Accademia di Francia a Roma nel primo decennio del XIX secolo", Neoclassico, n° 22 (2002), pp. 6-30.
- T. Préaud, "Les "grands hommes" en sculpture à Sèvres au XIXe siècle," French Porcelain Society journal, vol. 2 (2005), pp. 121-132.
- David d'Angers, Considerations on sculpture. Notice sur le sculpteur Callamare, pp. 450-459, Revue du progrès politique, social et littéraire, tome second, 1er partie, Paris, 1839