



**Importante grande horloge de cheminée « La Victoire de la Science »**

55 x 57 cm

21.6535433070866 x 21.6535433070866"

LOUIS XVI

Gilded Bronze

55 x 57 x 17.5 cm (21<sup>5</sup>/<sub>8</sub> x 22<sup>1</sup>/<sub>2</sub> inches)

Paris, France

Six putti ornent le boîtier, lui aussi délicatement décoré de feuillages et de vrilles.

Cadran émaillé a chiffres romains et arabes.

Inscription : « Charles Balthazard a Paris ».

Boîtier attribué a : Jean-Baptiste Osmond, Paris, Maître 1764.

Bronze doré et ciselé.

Robert Osmond (1711-1789) a conçu le premier modèle « architectural » – la partie supérieure rappelant un fronton – pour illustrer le Couronnement de la Science. Également appelé Les Enfants de France, il représente un putto couronnant une jeune fille dessinant au compas. Le 28 décembre 1778, il fut livré a Versailles par Lépine, horloger du roi depuis 1762, pour l'appartement de Madame Royale, fille et aînée du roi, dans l'aile des Princes.

Charles-Henri Baltazar reçut le titre d'« Horloger des Petites Filles de France » en 1717. Il s'installa place Dauphine en 1733, au cloître de Saint-Germain de l'Auxerrois en 1737 et rue du Roule en 1747. Considéré comme l'un des horlogers les plus célèbres de sa famille, il fournissait des mouvements a d'éminents ébénistes de son époque, tels que J. Dubois et J. F. Oeben. Baltazar fabriqua un grand nombre d'horloges et acheta les boîtiers correspondants a J.-B. Osmond, B. Lieutaud, J. de Saint-Germain, E. Roy, J. Goyer et d'autres. Sa clientèle prestigieuse comprenait le Garde-Meuble royal, l'ambassade de Russie, le comte d'Armentières, le marquis de Saint-Georges et M. Castel.

**Literature:**

Tardy, Dictionnaire des Horlogers Français, Paris 1971

Tardy, Horloges françaises – Le monde entier, deuxième partie, Paris 1981

Tardy, La Pendule Française, Paris 1974,

Pierre Kjellberg, Encyclopédie de la Pendule Française du Moyen Age au XXe siècle, Paris 1997