

# RALPH GIERHARDS

ANTIQUES / FINE ART



## Nature morte au sol forestier avec des papillons et des reptiles

39 x 28.5 cm

15.3543307086614 x 15.3543307086614"

Oil on canvas

39 x 28.5 cm (15<sup>3</sup>/<sub>8</sub> x 11<sup>1</sup>/<sub>4</sub> inches)

Attribué à : Johann Falch

Huile sur toile, montée sur panneau de bois, chaque tableau étant sous verre et encadré de dorures.

Des papillons, des lézards, des escargots et d'autres animaux peuplent ces deux natures mortes représentant un sol forestier, réalisées par le peintre augsbourgeois Johann Falch, qui se caractérisent par une atmosphère intense, presque mystérieuse. La lumière latérale, qui renforce ici l'ambiance du tableau, apparaissait de plus en plus souvent dans les natures mortes néerlandaises de la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle, notamment dans les natures mortes représentant un sol forestier.

Créées dans la tradition des natures mortes représentant des sols forestiers d'Otto Marseus van Schrieck (1620-1678) et Willem van Aelst (1627-1683), ces œuvres ne doivent pas être comprises comme des représentations réalistes de la réalité, mais comme des compositions riches en contenu qui fournissent au spectateur des indications sur le contenu de l'image à l'aide de métaphores. Ainsi, le papillon peut être interprété comme un symbole de résurrection et l'escargot comme un symbole de prudence.

Avec ces deux tableaux, le peintre a créé des œuvres qui se caractérisent à la fois par une atmosphère dense et un symbolisme chargé de sens.

