



**Commode a ressaut**

Circa: Circa 1775

85 x 128 cm

33.4645669291339 x 33.4645669291339"

Circa 1775

85 x 128 x 62 cm (33<sup>1</sup>/<sub>2</sub> x 50<sup>3</sup>/<sub>8</sub> inches)

France

Zugeschrieben André-Louis Gilbert (Paris 1746-1809), Meister seit 1774

Grün gefärbte Buchsbaumhölzer, Rosenholz, vergoldete Bronze, Marmorplatte, zweischübig

Marketerieszenen in Form von Häusern, Ruinen und Vasen

Als in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts der in England vorherrschende Klassizismus den französischen Stil in ganz Westeuropa zunehmend zu dominieren begann, wurde die Gestaltung der Kommode auf streng geometrische Formen reduziert. Die wieder vereinfachte Frontpartie war höchstens mit einem Mittelrisalit bereichert, einer kleinen eckigen Vorkragung in der Mitte. Solche Kommoden heißen in Frankreich „commodes a ressaut“.