



Un lévrier assis avec ses trois jeunes chiots

12 x 11.4 cm

4.7244094488189 x 4.7244094488189"

19th Century

Terracotta

12 x 11.4 x 10.2 cm (4³/₄ x 4¹/₂ inches)

Signé sur la base ovale : "J. Gott FT.

Groupe en terre cuite

Joseph Gott est né en 1785 à Calverley, près de Leeds. Il était le fils de Benjamin Gott, fabricant de laine et maire de Leeds à partir de 1799. Il étudia auprès de John Flaxman à Londres de 1798 à 1802 et entra à la Royal Academy Schools en 1805, où il remporta une médaille d'argent en 1806. Vers 1822, encouragé et parrainé par Sir Thomas Lawrence, il se rendit à Rome où il resta jusqu'à la fin de sa vie, envoyant des œuvres en Grande-Bretagne pour qu'elles soient présentées à la Royal Academy.

Plutôt que le néoclassicisme austère de nombre de ses contemporains, il opta pour un style plus romantique. Bien qu'il ait créé des sculptures monumentales, ses œuvres les plus marquantes furent de petits groupes en terre cuite et en marbre.

En 1823-1824, le duc de Devonshire a commandé à Gott de réaliser un groupe représentant « Un lévrier » avec ses deux chiots allaités (Chatsworth House, voir Liverpool, Walker Art Gallery, Joseph Gott, 1786-1860, sculpteur, éd. T. Friedman et T. Stevens, 1972, planche 54), achevé en 1825.