

RALPH GIERHARDS

ANTIQUES / FINE ART



Rue de Bièvres avec des promeneurs

cm

Oil on canvas
Signed : « Adrion »

Lors de séjours en France et en Allemagne, l'artiste explore des genres tels que le dessin de mode et la gravure sur cuivre jusqu'à son entrée à l'École de Paris. Délaissant son œuvre en noir et blanc, dominée par le graphisme, il développe un style postimpressionniste coloré et lumineux qui lui assure une renommée internationale. Ses voyages en Italie, en Espagne et en Afrique du Nord lui apportent une nouvelle inspiration.

Dans ses tableaux, empreints de joie de vivre, Adrion dépeint d'un côté l'effervescence parisienne et de l'autre l'effervescence joyeuse des plages de Normandie et de la Côte d'Azur. Les paisibles paysages de villages et de jardins des environs de Bièvres, où le peintre a vécu de nombreuses années, captivent également le regard.

Le spectateur se sent pris par la main et guidé à travers la France éblouissante d'Adrion. Les scènes et moments choisis illustrent le Paris si personnel d'Adrion et ses plus belles impressions paysagères. Il nous transporte dans des paysages urbains d'antan et nous enchanter par ses idylliques poétiques au charme inimitable. à travers le regard amoureux d'Adrion sur l'effervescence et l'ambiance sereine, nous découvrons une France où il fait bon s'immerger.

Ses œuvres captivent tant par le choix des motifs que par leur exécution. Les compositions gagnent en dynamisme grâce à leur chaleur et leur convivialité. Le maître du colorisme laisse ses toiles rayonner de couleurs et rayonner d'une luminosité ensoleillée. Son jeu de couleurs sophistiqué est intense, mais toujours harmonieux. La lumière et une structure picturale souple, associées à des éléments naïfs, créent une légèreté, une vivacité et une sensibilité qui enchantent et captivent à la fois. L'utilisation joyeuse de la couleur par Adrion confère à son œuvre une touche unique, qui ne connaît pas la grisaille du quotidien, mais seulement la couleur joyeuse du dimanche.

Literature:

E. Bénézit, Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs, Vol. 1, Fondée en 1960,
p. 39