



Un pendentif lion Médicis

Circa: Circa 1820 - 1830

60 x 73 cm

23.6220472440945 x 23.6220472440945"

Circa 1820 - 1830

Terracotta

60 x 73 x 32 cm (23⁵/₈ x 28³/₄ inches)

Italy

D'après un modèle de Flaminio Vacca (Rome 1538-1605)

Terre cuite

Dimensions : 60 cm de haut, 73 cm de long, 32 cm de profondeur

Les lions des Médicis sont deux sculptures de lions placées vers 1598 dans l'escalier côté jardin de la Villa Médicis à Rome, puis transférées à la Loggia dei Lanzi à Florence en 1789.

Chacun de ces deux lions, face à face, pose sa patte sur un globe, allusion aux six globes des armoiries des Médicis. Ce type de lions est appelé « lions des Médicis » dans l'iconographie et le commerce de l'art. Associés à la famille Médicis, les lions sont devenus des symboles de pouvoir politique et de richesse économique. Ils ont donc été fréquemment imités et installés à des endroits appropriés comme symboles de pouvoir. Flaminio Vacca a été chargé par les Médicis de créer sa paire dans le chapiteau de la colonne, qui provenait du temple de Jupiter Optimus Maximus.

Exhibition:

Musée de la Terre Cuite, Sienne/Italie
Musée du Fischietto en terre cuite, Sicile/Italie

Literature:

Michel Hochmann : Villa Médicis, le rêve d'un cardinal – Collections et artistes de Ferdinand de Médicis. 1999, pp. 208–211, planches 37–40