

RALPH GIERHARDS

ANTIQUES / FINE ART



Meditation

Circa: 1934

17.6 x 12.6 cm

0' 6⁷/₈" x 0' 5"

20e siècle

1934

huile sur papier doublé de lin

17.6 x 12.6 cm (6 ⁷/₈ x 5 inches)

Monogramme et date

Cette œuvre fait partie de la série « Méditations », créée durant la dernière phase créative de l'artiste, dans laquelle les œuvres se caractérisent par une simplification extrême des formes d'expression du motif de la tête. L'arthrite dont souffrait l'artiste depuis 1929 l'ayant contraint à rechercher une nouvelle technique, les « Méditations » occupent une place particulière dans son œuvre. Elles montrent de manière impressionnante que Jawlensky n'a en aucun cas perdu son élan artistique et créatif, même dans les moments difficiles.

Literature:

catalogue raisonné Jawlensky/Pieroni-Jawlensky 1571