

RALPH GIERHARDS  
ANTIQUES / FINE ART



**Importante commode rococo du sud de l'Allemagne**

Circa: 1750 - 1760

80 x 115 cm  
2' 7 1/4" x 3' 9 1/4"

Probablement Bamberg, vers 1750-1760

Structure : épicéa et tilleul, bronzes et clés d'origine,

plateau « aux faux marbres », forme incurvée, ornements floraux et plumes, cadre couleur crème

Dimensions : 80 x 115 x 60 cm

Exposé disponible

**Literature:**

Danielle Kisluk-Grosheide, Wolfram Koeppe et William Rieder, European Furniture in the Metropolitan Museum of Art, New York : 2006

Heinrich Kreisel, Die Kunst des deutschen Möbels (L'art du mobilier allemand), volume II, Baroque tardif et rococo, Munich : 1970

Metropolitan Museum, The Lesley and Emma Sheaffer Collection, A Selective Presentation, New York :  
1975

Dr Sigrid Sangl, Das Bamberger Hofschreinerhandwerk im 18. Jahrhundert (L'artisanat de la  
menuiserie à la cour de Bamberg au XVIII<sup>e</sup> siècle), Munich : 1990, fig. 108