

RALPH GIERHARDS

ANTIQUES / FINE ART



Importante commode rococo du sud de l'Allemagne

Circa: 1750 - 1760

80 x 115 cm

2' 7¹/₄" x 3' 9¹/₄"

Probablement Bamberg, vers 1750-1760

Structure : épicéa et tilleul, bronzes et clés d'origine,

plateau « aux faux marbres », forme incurvée, ornements floraux et plumes, cadre couleur crème

Dimensions : 80 x 115 x 60 cm

Exposé disponible

Literature:

Danielle Kisluk-Grosheide, Wolfram Koeppe et William Rieder, *European Furniture in the Metropolitan Museum of Art*, New York : 2006

Heinrich Kreisel, *Die Kunst des deutschen Möbels (L'art du mobilier allemand)*, volume II, *Baroque tardif et rococo*, Munich : 1970

Metropolitan Museum, The Lesley and Emma Sheaffer Collection, A Selective Presentation, New York :
1975

Dr Sigrid Sangl, Das Bamberger Hofschreinerhandwerk im 18. Jahrhundert (L'artisanat de la
menuiserie à la cour de Bamberg au XVIIIe siècle), Munich : 1990, fig. 108